

Редакция от 31 августа 2020 г.
Утверждаю:
Генеральный директор
НО Детский Благотворительный Фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Рябова Н.Е.



ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КТК – ТАЛАНТЛИВЫМ ДЕТЯМ, 2020»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения **конкурса детского и юношеского творчества «КТК–талантливым детям, 2020»** (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств благотворительного пожертвования Акционерного общества “Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р” (далее – Благотворитель).

1.3. Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» (далее - Организатор). В целях организационно-технического обеспечения и проведения второго этапа Конкурса Организатор по согласованию с Благотворителем вправе передавать свои функции/часть функций некоммерческой организации соответствующего региона.

1.4. Администратор - некоммерческая организация региона проведения Конкурса, которой делегированы полностью или частично функции Организатора для проведения второго этапа Конкурса.

Администратор конкурса обладает теми же правами и обязанностями, указанными в Положении, что и Организатор конкурса, а также может осуществлять действия, закрепленные в настоящем Положении за Организатором Конкурса в рамках делегированных ему полномочий. Администратор проводит второй этап конкурса согласно общей структуре и концепции программы, утверждённой Организатором.

1.5. Партнеры Конкурса - профильные министерства и ведомства Астраханской области, Ставропольского края, Краснодарского края, Республики Калмыкия, администрация города Новороссийска.

Партнеры Конкурса в пределах установленных полномочий оказывают содействие Организатору/Администратору с целью повышения эффективности подготовки и проведения конкурсных мероприятий

1.6. Организатор Конкурса:

- готовит и проводит Конкурс;
- обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
- обеспечивает гласность проведения Конкурса;
- не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;

- обеспечивает выдачу подарков тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
- формирует состав Участников второго и третьего этапов на основании результатов работы жюри по первому этапу
- принимает и утверждает документацию Конкурса;
- формирует состав Жюри, ведущих мастер-классов и организует их работу

1.7. Программная комиссия – коллегиальный орган, включающий Организатора и представителей Партнеров

- обеспечивает освещение проведения Конкурса в СМИ, общественных местах, государственных и муниципальных учреждениях;
- оповещает участников о проведении конкурса и принятых решениях;
- оказывает необходимую консультативно-методическую помощь в проведении Конкурса.

Программная комиссия не несет ответственность за выставление оценок членами независимой судейской комиссии (жюри) и присуждением наградных мест участникам Конкурса

1.8. Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в региональных средствах массовой информации.

1.9. Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.

2. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс направлен на достижение следующих задач:

- развитие у детей интереса к творчеству;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- популяризация искусства хореографии, вокала, инструментальной музыки, театра среди детей и подростков;
- содействие развитию культуры детско-юношеского и молодежного творчества;
- знакомство руководителей детских творческих коллективов и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, дополнительном художественном образовании.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. К участию в конкурсе приглашаются дети в возрасте от 6 до 18 лет: детская группа (до 8 лет включительно), младшая группа (с 9 до 11 лет включительно), средняя группа (с 12 до 14 лет включительно), старшая группа (с 15 до 18 лет включительно).

Возрастные группы для номинации «Академический вокал».

«Хор» (от 12 человек):

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно)
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно)
- Однородный хор (от 14 до 18 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов
- Смешанный хор (от 14 до 18 лет) - (в состав входят женские и мужские голоса): сопрано, альт, тенор, бас

«Вокальный ансамбль» (от 2 до 11 человек):

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 18 лет включительно)

«Сольное академическое пение»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 18 лет включительно)

Возрастные группы для номинации «Театр»: младшая группа (до 12 лет включительно) и старшая группа (от 13 до 18 лет включительно). В заявленном спектакле разрешается участие артистов

старше 18 лет при условии количества детей в спектакле до 18 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 18 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

Возрастные группы для номинации «Театр. Художественное слово»: младшая группа (до 11 лет включительно), средняя группа (с 12 до 14 лет включительно), старшая группа (с 15 до 18 лет включительно).

Для номинаций «Инструментальная музыка» (оркестры) и «Исполнители на народных инструментах» (оркестры) - деление на возрастные категории отсутствует.

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива несёт педагог.

проживающие в:

-Ставропольском крае: Изобильненский, Ипатовский, Апанасенковский, Труновский, Туркменский, Новоалександровский районы и в городе Ставрополь;

- Краснодарском крае: г. Новороссийск, Крымский, Абинский, Динской, Усть-Лабинский, Тбилисский, Кавказский район, Красноармейский, Кореновский районы и в городе Краснодар;

- Республике Калмыкия: Черноземельский, Ики-Бурульский районы и в городе Элиста;

- Астраханской области: Наримановский, Енотаевский, Красноярский, Лиманский, Харабалинский районы и в городе Астрахань.

Конкурс проходит по номинациям:

«Хореография» (народный, современный, эстрадный танец) – ансамбли; «Классический танец» – ансамбли, соло; «Эстрадный вокал» - ансамбли, соло; «Народный вокал» - ансамбли, хоры, соло; «Академический вокал» - хоры, ансамбли, соло; «Исполнители на народных инструментах» – оркестры, ансамбли, соло; «Инструментальная музыка» – оркестры, ансамбли, соло; «Театр» - коллективы, чтецы.

3.2. Конкурс является открытым и проходит в заочной форме.

3.3. Каждый участник для участия в первом этапе должен представить одно конкурсное выступление (участники в номинации «Эстрадный вокал» оцениваются по двум конкурсным произведениям). Конкурсное выступление должно быть представлено в соответствии с требованиями, указанными в разделе 5.

3.4. Конкурсные Работы, не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются.

3.5. Организатор оставляет за собой право изменять количество номинаций этапов конкурса в зависимости от состава и количества поступивших работ.

3.6. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

4. СТРУКТУРА КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится с учётом принципа максимального охвата детей, заявивших об участии в Конкурсе и проживающих в населённых пунктах, указанных в п.3.1. настоящего Положения, включающего:

4.1.1. обеспечение равных условий участия детей, проживающих в региональных центрах, и детей, проживающих в районах, указанных в п.3.1. настоящего Положения, через проведение отдельной системы оценки работ участников;

4.1.2. установление для отбора участников третьего этапа Конкурса принципа территориального квотирования; для каждого региона проведения Конкурса - не менее 70 % человек, проживающих в районах, указанных в п.3.1. настоящего Положения в каждом регионе.

4.2. **Первый этап- «Заочный конкурс-смотр».** Место проведения - в сети Интернет, участники-лица, соответствующие критериям, указанным в п.3.1. и заявившие свои работы в соответствии с разделом 5 настоящего положения (далее-Участники).

09 января — 20 февраля 2020 г. - прием анкет (заявка оформляется на сайте)

01 марта - 30 марта 2020 г. — подведение итогов для участников из Ставропольского края, Астраханской области и города Новороссийска. Работа независимого профессионального жюри.

01 апреля - 10 июня 2020 г. — подведение итогов для участников из Краснодарского края, Республики Калмыкия. Работа независимого профессионального жюри.

Результаты конкурса оглашаются на официальной церемонии награждения II этапа. После официального оглашения на церемонии награждения второго этапа, результаты размещаются на официальном сайте конкурса.

4.3. Второй этап – «Заочные региональный».

Дата проведения 18 сентября – 10 декабря 2020:

Место проведения – конференция в системе zoom.

г. Ставрополь (для участников из Ставропольского края) – с 18 сентября по 27 октября 2020 г (18 сентября - официальное Открытие, 19 сентября – 25 октября - мастер-классы, 27 октября – итоговый фильм (Гала-концерт) и оглашение результатов I заочного конкурса)

г. Элиста (для участников из Республики Калмыкия) – с 25 сентября по 10 ноября 2020 г (25 сентября - официальное Открытие, 26 сентября – 5 ноября - мастер-классы, 10 ноября – итоговый фильм (Гала-концерт) и оглашение результатов I заочного конкурса)

г. Краснодар (для участников из Краснодарского края) – с 2 октября по 17 ноября 2020 г (2 октября - официальное Открытие, 3 октября – 11 ноября - мастер-классы, 17 ноября – итоговый фильм (Гала-концерт) и оглашение результатов I заочного конкурса)

г. Астрахань (для участников из Астраханской области) – с 9 октября по 24 ноября 2020 г (9 октября- официальное Открытие, 10 октября – 19 ноября - мастер-классы, 24 ноября – итоговый фильм (Гала-концерт) и оглашение результатов I заочного конкурса)

г. Новороссийск (для участников из г. Новороссийска) – с 23 октября по 10 декабря 2020 г (23 октября - официальное Открытие, 24 октября – 30 ноября - мастер-классы, 10 декабря – итоговый фильм (Гала-концерт) и оглашение результатов I заочного конкурса)

Форма проведения: заочная расширенная программа мастер-классов (высоко профессиональными преподавателями, мастерами сцены, актерами), индивидуальные разборы выступлений, выпуск итогового фильма.

Участники второго этапа - дети и педагоги из числа Лауреатов, Дипломантов Заочного конкурса-смотря (I этап конкурса), определённые согласно протоколу судейской комиссии и программе и теме мастер-классов.

4.4. Третий этап – «Объединяющий культурный форум».

Решение о третьем этапе конкурса будет в октябре 2020 г.

4.5. Итоги всех этапов конкурса публикуются на официальном сайте конкурса.

4.6. Победители конкурса награждаются специальными дипломами, кубками.

5. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО ЭТАПА КОНКУРСА «ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС-СМОТР»

5.1. Оформление анкеты. Участники заполняют анкету на официальном сайте конкурса. **Анкеты принимаются до 20 февраля 2020 г. до 17:00. Анкета формируется автоматически.** Все пункты анкеты должны быть заполнены.

5.1.1. Прежде чем приступить к заполнению анкеты, убедитесь, что у вас готовы:

- список участников, руководителей в электронном виде на отдельном листе в свободной форме (фио, дата рождения, кто в группе). Анкета-заявка, отправленная без сопровождающего её списка делегации, считается недействительной и регистрации не подлежит;

- список инструментов, если участники выступают в номинации «Инструментальная музыка» или «Исполнители на народных инструментах»;

- ссылка на конкурсное произведение (и ссылка на 2-ое конкурсное произведение для номинации «Эстрадный вокал»), загруженными на YOUTUBE.COM или VIMEO.COM (обратите внимание, что youtube может заблокировать ваш файл, в таком случае используйте vimeo) с вариантом доступа «**по ссылке**» и отключенной возможностью их комментирования. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная или профессиональная видеокамера). Каждое выступление должно быть записано отдельно. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Можно представить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 сентября 2018 года. Вес файла не более 500МВ. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем ваше внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала (например, если видео снято на большом расстоянии или участника плохо видно или плохо слышно, то члены жюри не смогут объективно оценить выступление). Анкета-заявка, отправленная без ссылок, считается недействительной и регистрации не подлежит.

После правильно оформленной анкеты (заполнены все графы, приложены все списки и ссылки, нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» приходит извещение «Ваша заявка сформирована и ей присвоен номер №...».

Если в течение 10 рабочих дней после оформления анкеты выступление участника не опубликовано на сайте, необходимо позвонить Организатору конкурса и выяснить причину отсутствия ссылки. Отсутствие ссылки на сайте означает отсутствие в конкурсном отборе. Убедитесь, что вы правильно оформили анкету – заявку на сайте и прикрепили все необходимые документы.

5.2. Требования к конкурсным произведениям, записанным на электронные носители.

5.2.1. Номинация: «Исполнители на народных инструментах»

Соло, ансамбль, оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара и др., а также этнические и аутентичные народные инструменты. Пьесу выбирает педагог самостоятельно. **Критерии оценок жюри:** 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность». Продолжительность одного номера не должна превышать 6 минут. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 детей в возрасте до 18 лет включительно.

5.2.2. Номинация: «Инструментальная музыка»

Соло, ансамбль, оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, туба, фортепиано и др.. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн». Пьесу выбирает педагог самостоятельно. Продолжительность одного номера не должна превышать 6 минут. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 детей в возрасте до 18 лет включительно. Принять участие в данной номинации могут коллективы и исполнители, работающие в следующих направлениях: струнные и смычковые инструменты, духовые инструменты, эстрадно-джазовые коллективы. **Критерии оценок жюри:** 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

5.2.3. Номинация: «Исполнение народной песни».

Соло, ансамбль, хор. В данной номинации могут принять участие коллективы и исполнители народной и фольклорной песни.

- «Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания;

- «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Обязательные требования: Исполняемое произведение должно быть высокохудожественным, самобытным по музыкальному и текстовому материалу, соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Желательно, чтобы прозвучала песня региона, представителем которого является исполнитель. В анкете обязательно указать жанр каждой песни. *В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на площадке II и III этапов программы.* Длительность конкурсной песни не должна превышать 4 минут. **Критерии оценок:** 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

5.2.4. Номинация: «Исполнение эстрадной песни».

Соло, ансамбль. **Обязательные требования.** Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограммы, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. Одно из конкурсных произведений исполняется на русском языке. Второе конкурсное произведение исполняется на любом языке. С целью выставления объективной оценки членами жюри **одно из произведений должно быть исполнено «a cappella» (без музыкального сопровождения).** Продолжительность каждого номера не должна превышать 4-х

минут. **Критерии оценок:** 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

5.2.5. Номинация: «Академический вокал».

Соло, ансамбль, хор. **Обязательные требования.** Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения в данных номинациях не разрешается, участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера. Конкурсное произведение выбирает руководитель самостоятельно с учетом возрастных требований. Требования: репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. **Критерии оценок жюри:** 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

5.2.6. Номинация: «Народный танец».

Ансамбль. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца); народный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии); инновационные формы народной хореографии. Длительность номера не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения); 3) «Подбор и сложность репертуара». Среди критериев оценки «Подбор и сложность репертуара» членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца.

5.2.7. Номинация «Классический танец».

Ансамбль, соло. Длительность танца не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения); 3) «Подбор и сложность репертуара». Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

5.2.8. Номинация: «Современный танец».

Ансамбль. Длительность танца не должна превышать 5 минут. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены); 3) «Подбор и сложность репертуара». Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

5.2.9. Номинация: «Эстрадный танец».

Ансамбль. Длительность танца не должна превышать 5 минут. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, бальный танец с произвольной программой, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп). **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены); 3) «Подбор и сложность репертуара». Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

5.2.10 Номинация: «Театр».

Коллективы, чтецы. В конкурсе могут принять участие: детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, этнотеатры, фольклорные театры, чтецы.

Направления конкурса:

«Театр» (драматический спектакль, кукольный спектакль, музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*); пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*). Время показа спектакля должно составлять не более 60 минут (1 час).

«Мини - спектакль» (драматический спектакль, кукольный спектакль, музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный этноспектакль*); пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*). В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок. Время показа должно составлять не более 30 минут. Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль или только одну сценическую композицию. **Критерии оценок.** Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

«Художественное слово» (соло).

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. **Критерии оценок.** 1) сценическая речь; 2) актерское воплощение образа; 3) глубина понимания исполняемых произведений.

5.2. Конкурсные выступления участников из областных городов (Краснодар, Элиста, Астрахань, Ставрополь) и участников из районов присутствия КТК рассматриваются членами жюри отдельно.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (**ранее 20 февраля 2020 года**), если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

5.4. Результаты конкурса оглашаются на втором этапе конкурса.

6. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВТОРОГО ЭТАПА КОНКУРСА «ЗАОЧНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ».

6.1. Второй этап представляет собой расширенную программу мастер-классов в формате дистанционного обучения, выпуск фильма и оглашение результатов заочного этапа.

Задачами второго этапа являются: максимальный охват целевой аудитории проекта; внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и коммуникаций (использование преимуществ заочной формы в культурно-образовательной сфере); реализация проекта с учётом современных запросов молодого поколения; адаптация педагогического опыта вовлеченных в проект преподавателей, повышение уровня исполнительского мастерства участников, профессиональная независимая оценка высокопрофессиональными специалистами.

6.2. Участники II этапа - дети и педагоги из числа Лауреатов, Дипломантов Заочного конкурса-смотр (I этап конкурса). Список участников формируется в порядке, указанном в п.4.3. настоящего Положения.

Программа мастер-классов является открытым мероприятием. В качестве слушателя каждый педагог может принять участие в программе мастер-классов.

ВСЕ ПЕДАГОГИ, принявшие участие в программе мастер-классов получают СЕРТИФИКАТ о ПРОХОЖДЕНИИ ПРОГРАММЫ МАСТЕР-КЛАССОВ 4 часа (документ Фонда «АРТ Фестиваль-Роза Ветров»).

6.3. В адрес участников, которые были выбраны членами жюри для участия во II этапе, высылается официальное приглашение.

Педагог и Участник должны подтвердить свое согласие письменно в течение 5 рабочих дней со дня отправки приглашения, выслав на электронную почту регионального Администратора письмо о готовности принять участие во II этапе конкурса. Письмо должно быть оформлено на бланке учреждения, которое номинирует участников на мастер-класс. Список участников (фамилия и имя), направление мастер-класса, подпись директора и печать обязательны.

После отправки по электронной почте указанного документа на электронную почту участника в течение 3-х рабочих дней поступит ответ регионального Администратора. Если ответ не получен, необходимо позвонить региональному Администратору конкурса и убедиться, что Ваша информация получена.

6.4. Участники программы мастер-классов должны иметь возможность входа в систему zoom с обеспечением звука и видео изображения и устойчивого интернет-соединения.

6.5. Доступ к мероприятиям второго этапа организуется с использованием сервиса zoom через аккаунт Организатора. Участники для доступа к мероприятиям используют информацию (пароль/ссылка), предоставляемую Организатором, через Администратора.

6.6. Даты и время программы мастер-классов будут размещены на официальном сайте за 2 недели до начала программы.

6.7. В последний день программы размещаются результаты заочного первого этапа конкурса. Получить диплом можно будет после проведения программы в районном муниципалитете.

7. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ЭТАПА КОНКУРСА «ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ»

Информация будет в начале октября 2020 года

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ

8.1. Выражая согласие на принятие участия в Конкурсе в целом или в его этапах Участник и/или его законные представители подтверждают следующее:

- соблюдение требований действующего законодательства РФ, регулирующих права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации;

- работа создана лично лицом, размещающим/присылающим материал и является авторской;

- по данной работе нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов и их обработке Организатором/Партнерами/Администраторами/Благотворителем;

- согласия законных представителей на размещение материала и персональных данных для их дальнейшего использования, хранения и обработки Организатором, Администраторами, Благотворителем и Партнерами Конкурса для целей Конкурса.

- согласия законных представителей участников на осуществление любых действий Организатором, Администраторами, Благотворителем и/или их подрядчиками/исполнителями/агентами в отношении фото и видео съемки Участников, которые необходимы или желаемы для целей Конкурса, его продвижения и развития, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, распространение, копирование фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами Участника

8.2. Ответственность за нарушение сторонних авторских прав несет лицо, разместившее такую конкурсную работу.

9. ЖЮРИ И ВЕДУЩИЕ МАСТЕР КЛАССОВ.

9.1. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса.

9.2. В состав жюри конкурса и ведущих мастер-классов входят высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методiku и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Возглавляет независимое жюри председатель. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя.

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и подарки. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Члены жюри оценивают работы: на первом этапе - по размещенным видео материалам.

Члены жюри рекомендуют коллективы и исполнителей для формирования программы 2 и 3 этапа проекта с учётом принципа максимального охвата населённых пунктов регионов присутствия благотворителя (п.4.1. настоящего Положения).

9.3. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

9.4. Жюри и Организатор не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения.

9.5. В состав ведущих мастер классов Конкурса входят высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями

10. ФОНД ПОДАРКОВ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

10.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени, «УЧАСТНИК» с вручением соответствующих дипломов.

10.2. Каждый участник конкурса получает Диплом (в соответствии с решением членов жюри) и победитель получает кубок.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Организатор оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

11.2. Организатор имеет право вносить изменения в Положение в соответствии с действующим законодательством РФ.

11.3 Ответственность за любой ущерб вследствие участия в конкурсе несёт лицо, причинившее ущерб (в случае совершеннолетия) или лицо, на которое возложена в соответствии с законодательством РФ ответственность за несовершеннолетнего ребенка.

11.3. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время участия в этапах проекта несёт педагог-сопровождающий или другое лицо, подписавшее в учреждении дополнительного образования документ об ответственности.

Все интересующие вас вопросы об организации и проведении конкурса можно получить у Организатора и региональных Администраторов

Организатор - Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 (мск)

Почтовый адрес: 119331, Россия, г. Москва, проспект Вернадского, 29, офис 201А

www.cpc-talant.ru

e-mail: cpc-talant@mail.ru.